*Дата: 17.05.2023*

*Клас: 8-А,Б*

*Вчитель: Андрєєва Ж.В.*

Тема: ***Стилі та напрями в різних видах мистецтва. Повторення***

**Хід уроку:**

1. **Самостійна робота з таблицею.**

*Оберіть завдання за різними ступенями складності й оцініть свої знання: за кожне завдання червоного кольору – 4 бали, жовтого кольору – 3 бали, зеленого кольору – 2 бали. Максимальна кількість балів – 12.*

**Увага!** У зошиті запишіть класна робота та обов'язково вкажіть колір завдання та запишіть його повністю. Поряд з запитанням вкажіть літеру правильного на вашу думку варіанта відповіді. Намагайтеся відповідати чесно, не підглядувати відповіді в інтернеті. Це перевірка ваших знань із тем які ми вивчали в цьому році. Спробуйте зрозуміти ваш рівень знань щоб потім точно знати де треба підтягнути.

**Завдання червоного кольору**

|  |  |
| --- | --- |
| Споруди, які вирізнялися просторовим розмахом, плавністю і складним поєднанням криволінійних форм з розгорнутими колонадами й пілястрами, були збудовані в стилі: | А) рококо  Б) бароко  В) ренесанс |
| Стиль у мистецтві, який сповідував необхідність правдивого відображення дійсності в її типових рисах, - це… | А) реалізм  Б)романтизм  В) бароко |
| Живопис П. Рубенса та Караваджо належить до стилю: | А) бароко  Б) реалізм  В) романтизм |

**Завдання жовтого кольору**

|  |  |
| --- | --- |
| Термін, що стосується мистецтва західноєвропейського класицизму часів імперії Наполеона І, має назву: | А) неоготика  Б) сфумато  В) ампір |
| Звернення до форм античної архітектури, використання симетрії, повернення до системи ордерів – характерні ознаки: | А) античного стилю  Б) стилю ренесанс  В) класичного стилю |
| Простота, прородна краса і натуральність, нові матеріали (скло, сталь, залізо, залізобетон) – це архітектура: | А) романтизму  Б) реалізму  В) рококо |
| Споруди, представлені приватними будинками французької аристократії, храмами з фігурним оздобленням, кокетливими капітелями, високими пілястрами, були зведені в стилі: | А) реалізм  Б) класицизм  В) рококо |

**Завдання зеленого кольору**

|  |  |
| --- | --- |
| Королівська резиденція Сан-Сусі у Потсдамі є зразком архітектури: | А) бароко  Б) рококо  В) ренесансу |
| Лоренцо Берніні – видатний архітектор та скульптор доби: | А) рококо  Б) бароко  В) класицизму |
| Мистецький стиль, що був поширений на українських землях в першій половині 18 ст. - це: | А) романтизм  Б) класицизм  В) козацьке бароко |
| Іван Айвазовський любив більш за все зображувати… | А) тварин  Б) міфічних істот  В) море |
| Теодор Жеріко – засновник французької школи… | А) романтизму  Б) класицизму  В) реалізму |
| Тараса Шевченка вважають засновником … в Україні | А) бароко  Б) класицизму  В) реалізму |

**Домашнє завдання**: надішліть фото вашої роботи у зошиті на перевірку. Я вкажу вам на помилки якщо це буде необхідно.

**Зворотний зв’язок:**

Human

e-mail – [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)